

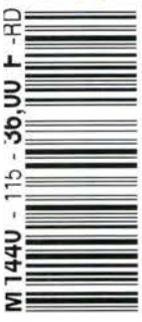
LE CRAPOUVILLOT

Magazine non conformiste

PHOTOS CHOC



CLICHÉS CHICS



**LE
CRAPOUILLOT**
NOUVELLE SERIE

POUR RECEVOIR
RÉGULIÈREMENT TOUS LES
DEUX MOIS LES
PROCHAINS NUMEROS

**ABONNEZ-VOUS,
OFFREZ UN
ABONNEMENT**

LE CRAPOUILLOT

Jean Galtier-Boissière († 1966) - Jean-François Devay († 1971)

Magazine non conformiste

Directeur :
Roland Gaucher

Réalisation technique :
Stéphane Le Briec

Directeur de la publication :
Nicole Dupaty

Secrétariat de rédaction/iconographie :
Emmanuel Casenac

Maquette : **Guy Filter**

Promévente :
Philippe Thoreau : 5 23 25 60
N° Vert : 05 19 8 57
Terminal EB 6

Sarl Le Crapouillot
RCS : Paris B 383 679 529
Siège social : 52, rue Madame 75006 Paris
Dépôt légal : Novembre 1992 - N° CPPAP : 61.147

Abonnements
J.-C. MULLER BP 32 33980 AUDENGE
Tél. : 56 26 97 00

FRANCE METROPOLITAINE

5 NUMEROS : 150 F

EUROPE

5 NUMEROS : 190 F

**HORS EUROPE (PAR AVION)
240 F**

POUR VOUS ABONNER, IL VOUS SUFFIT DE PHOTOCOPIER
CE BULLETIN OU DE DÉCOUPER
LE COUPON DE LA PAGE 64, ET DE LE RETOURNER AVEC
VOTRE REGLEMENT A :

J.-C. MULLER BP 32. 33980 AUDENGE
TÉL. : 56 26 97 00

NOM

PRENOM

ADRESSE

.....

.....

JE DESIRE M'ABONNER POUR
5 NUMEROS F

CI-JOINT MON REGLEMENT
PAR CHEQUE

DATE

A NOS LECTEURS ET ABONNÉS
ATTENTION !

**AU MOMENT OÙ CE NUMÉRO
S'ACHÈVE, NOUS SOMMES EN COURS
DE DÉMÉNAGEMENT. RETARDÉ PAR
LES VACANCES, EN DÉPIT DE LA CURIE
DE LOGEMENTS.**

EN CONSÉQUENCE :

**1) DÈS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO
VOUS TROUVEREZ
NOTRE NOUVELLE ADRESSE ;**

**2) EN ATTENDANT, NOUS VOUS
DEMANDONS D'ADRESSER VOTRE
COURRIER AU SIÈGE SOCIAL DU
CRAPOUILLOT :
52, RUE MADAME, 75006 PARIS ;**

**3) LES DEMANDES D'ABONNEMENT OU
DE RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT
DOIVENT ÊTRE ADRESSÉES À :
J.-C. MULLER BP 32
33980 AUDENGE
TEL: 56 26 97 00**

AVERTISSEMENT

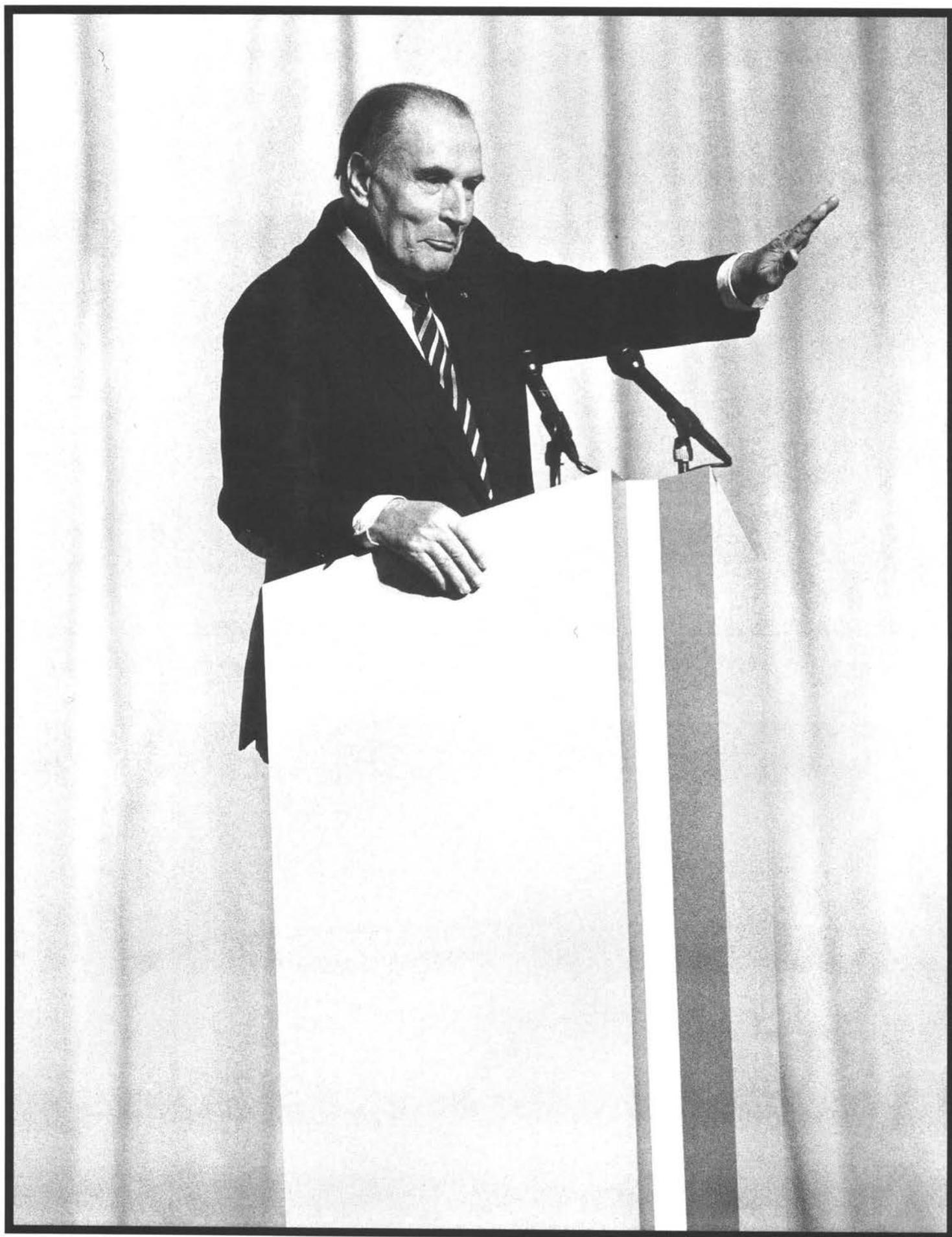
Dans son monumental « Dictionnaire de la langue française » publié en 1877, M. Emile Littré, positiviste et lexicographe, n'est pas très disert au chapitre « photographie » et se contente d'en donner une définition succincte : « *Procédé au moyen duquel on fixe sur une plaque sensible, à l'aide de la lumière, l'image des corps qu'on place devant l'objectif d'une chambre obscure* ». Ce procédé date pourtant d'une cinquantaine d'années mais M. Littré ne croit pas encore séant de lui donner ses lettres de noblesse que sont les citations. Tout au plus, au mot : « photogénique » se fend-il d'un avis esthétique : « *Une robe blanche n'est pas photogénique* », assure-t-il péremptoirement, faisant ainsi fi de ces raz-de-mariés de clichés nuptiaux qui devaient déferler sur la page blanche des albums familiaux.

Mourant en 1881, Emile Littré n'allait pas connaître l'invention des frères Lumière dont il invoquait pourtant le nom dans sa définition, puisqu'elle date de 1895, ni voir bouger cette « *image des corps qu'on place devant l'objectif d'une chambre obscure.* » C'était bien assez de modernité pour lui et il n'a peut-être pas lieu de le regretter dans son paradis positiviste tant, avec l'invention de la télévision, ces images qui bougent sont devenues des clichés gesticulatoires.

C'est pourquoi il est parfois bon d'arrêter le mouvement et de se pencher sur des images qui ne bougent pas mais qui n'en sont pas figées pour autant. Les photographies que nous présentons ici sont remarquables à bien des égards : souriantes, curieuses, osées, voire horribles, elles montrent toutes qu'il n'y a pas que la plaque qui est sensible mais que l'opérateur l'est aussi. Que le sujet, fixé pour un moment dans l'éternité glacée de la pellicule, incarne à cet instant précis la vérité la plus pointilleuse.

Il n'y a que la photographie qui suspend le vol du temps. Et en découvrant celles-ci, nous espérons que vous n'aurez pas perdu le vôtre.

A.D.G.



Führer incontesté, quoiqu'un tantinet rigolard, Herr Tonton, perché sur son nid d'aigle, enthousiasme ses troupes (nationales) socialistes.



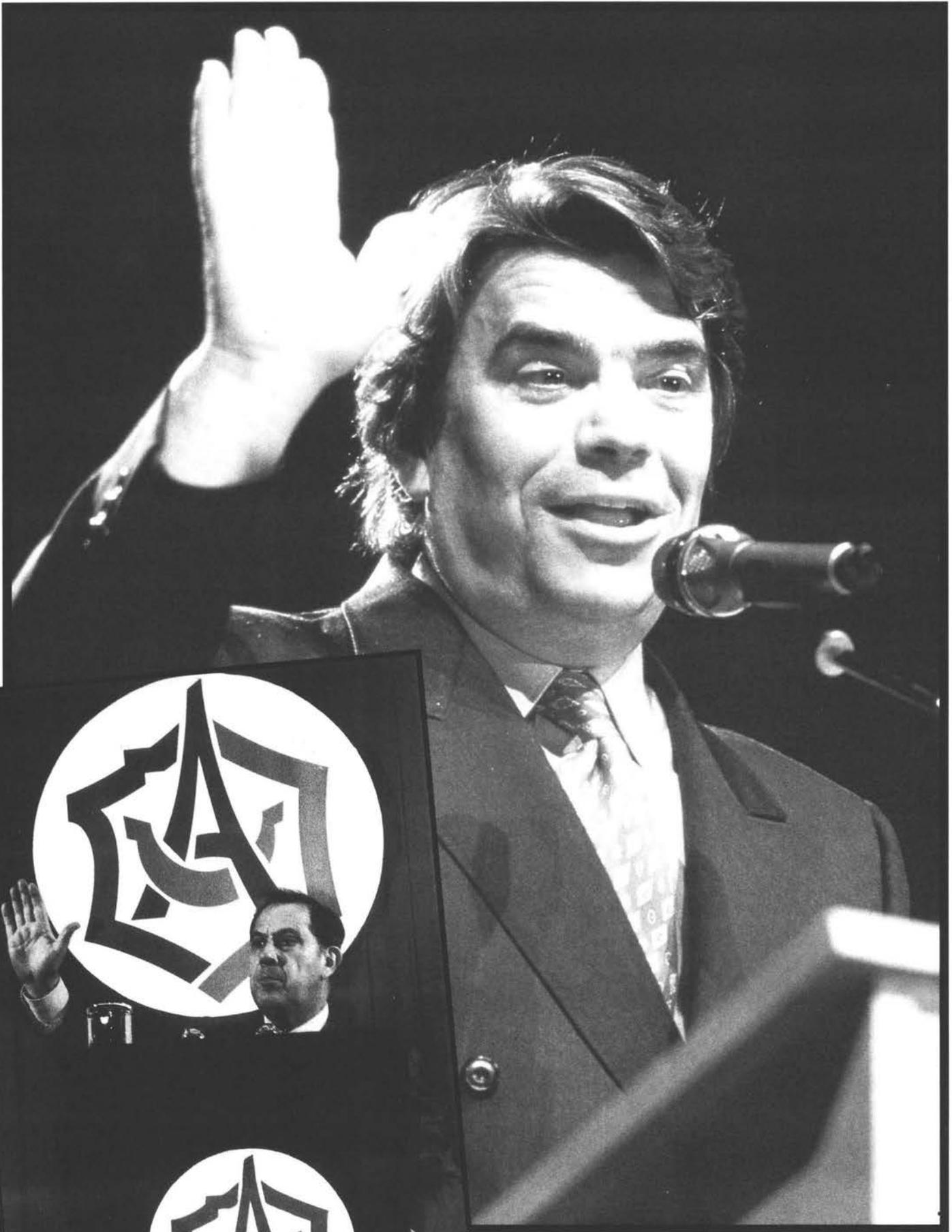
Ecoutez, dit le chef de cohorte Chirac, également appelé « le grand Jacques », est-ce que je vais devoir rester longtemps dans cette position ?



La main impeccablement tendue, selon les consignes apprises chez Messerschmitt, Georges Marchais, dit « Le mécano du Maréchal », salue ses derniers fidèles.



Dans la catégorie « fascistes mous », François Léotard remporte le premier prix du salut nazi douloureux.



Heil Tapie ou Tapie aïe-aïe-aïe ?

Pasqua chante-il : "le bras levé jurons d'être fidèle" ?



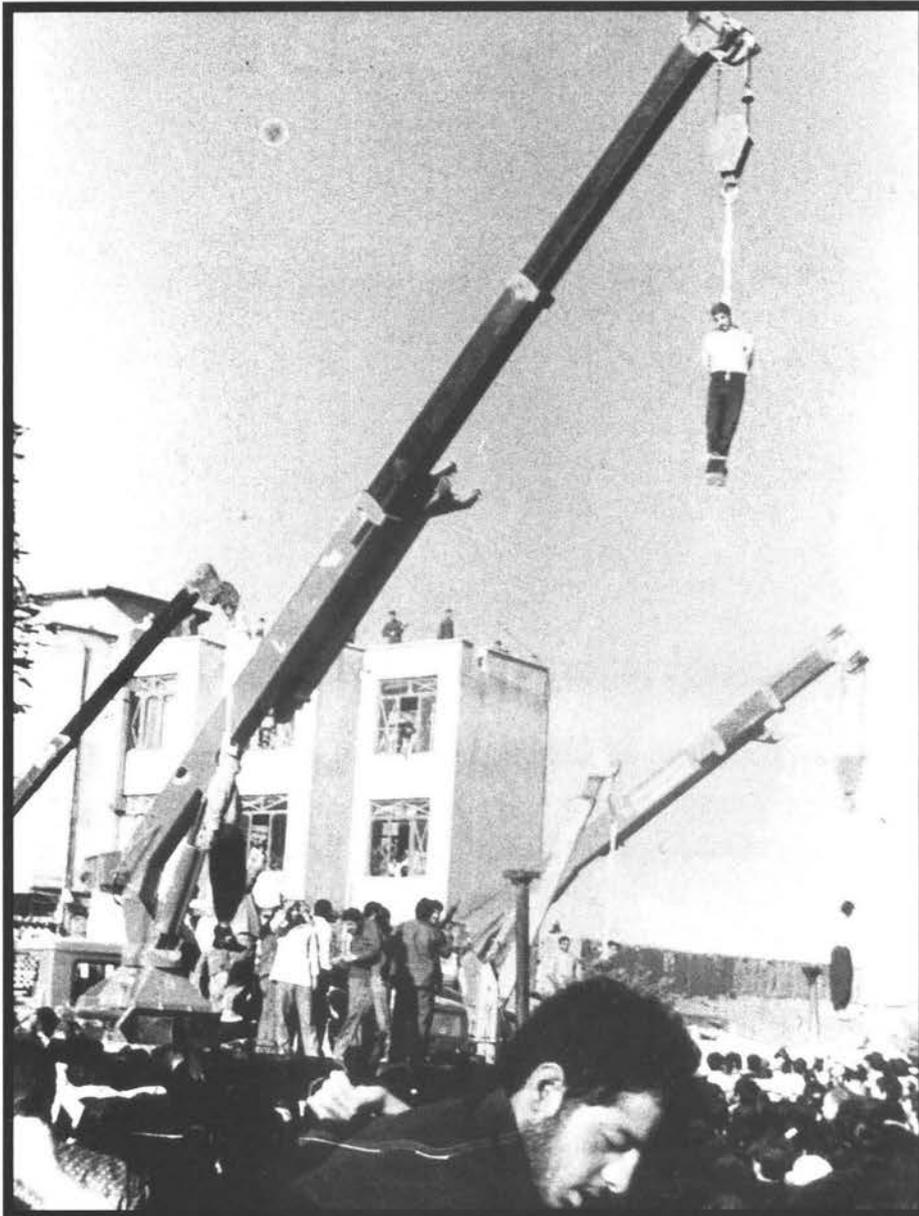
Et pendant ce temps-là, que fait J.-M. Le Pen ?
Il chante l'*Inter (Front) nationale*.



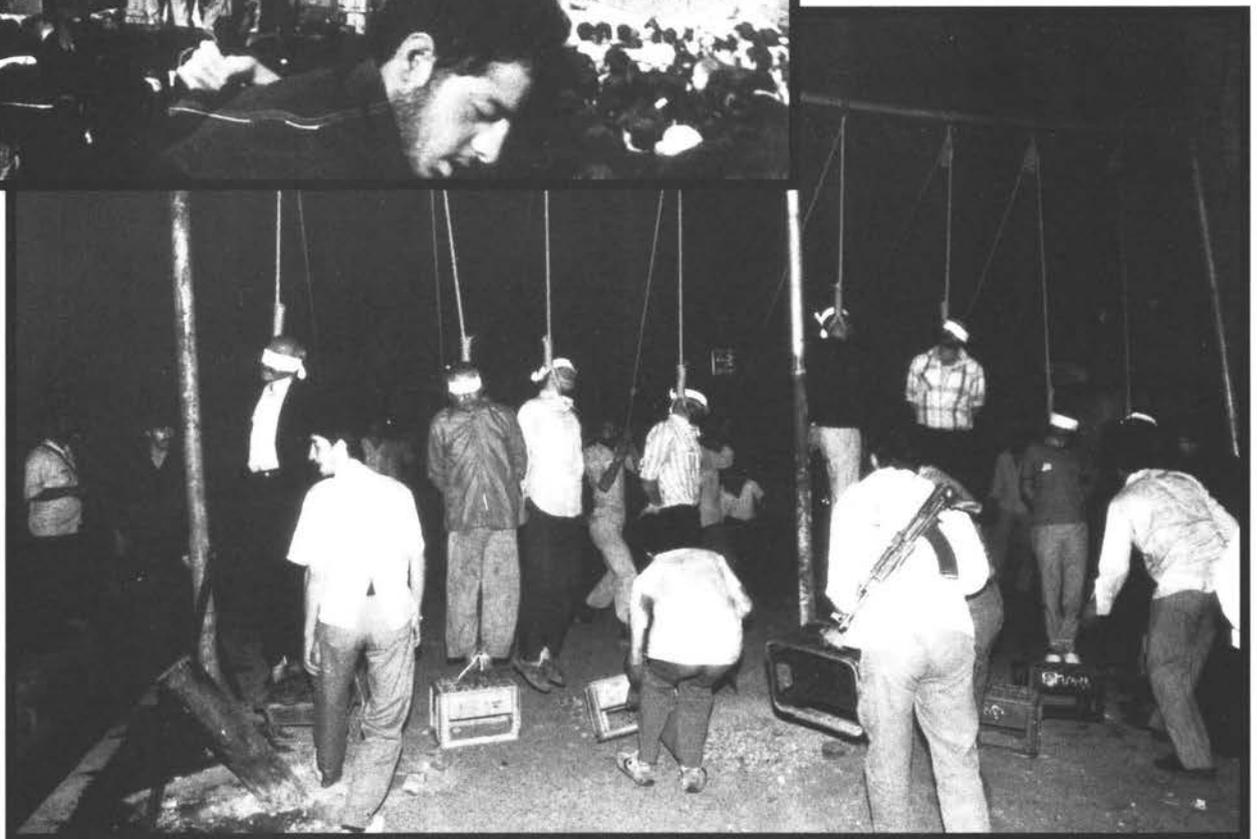
Qu'avait fait ce major de la Wehrmacht sur le front de Normandie en juin 44 ?
Tiré sur des parachutistes ou exécuté des prisonniers américains ? On l'ignore, mais ce que lui
n'ignore pas, au moment où sont prises ces extraordinaires photos-documents,
c'est qu'il n'a plus pour longtemps à vivre.



La justice expéditive yankee a frappé. La guerre, gross malheur !

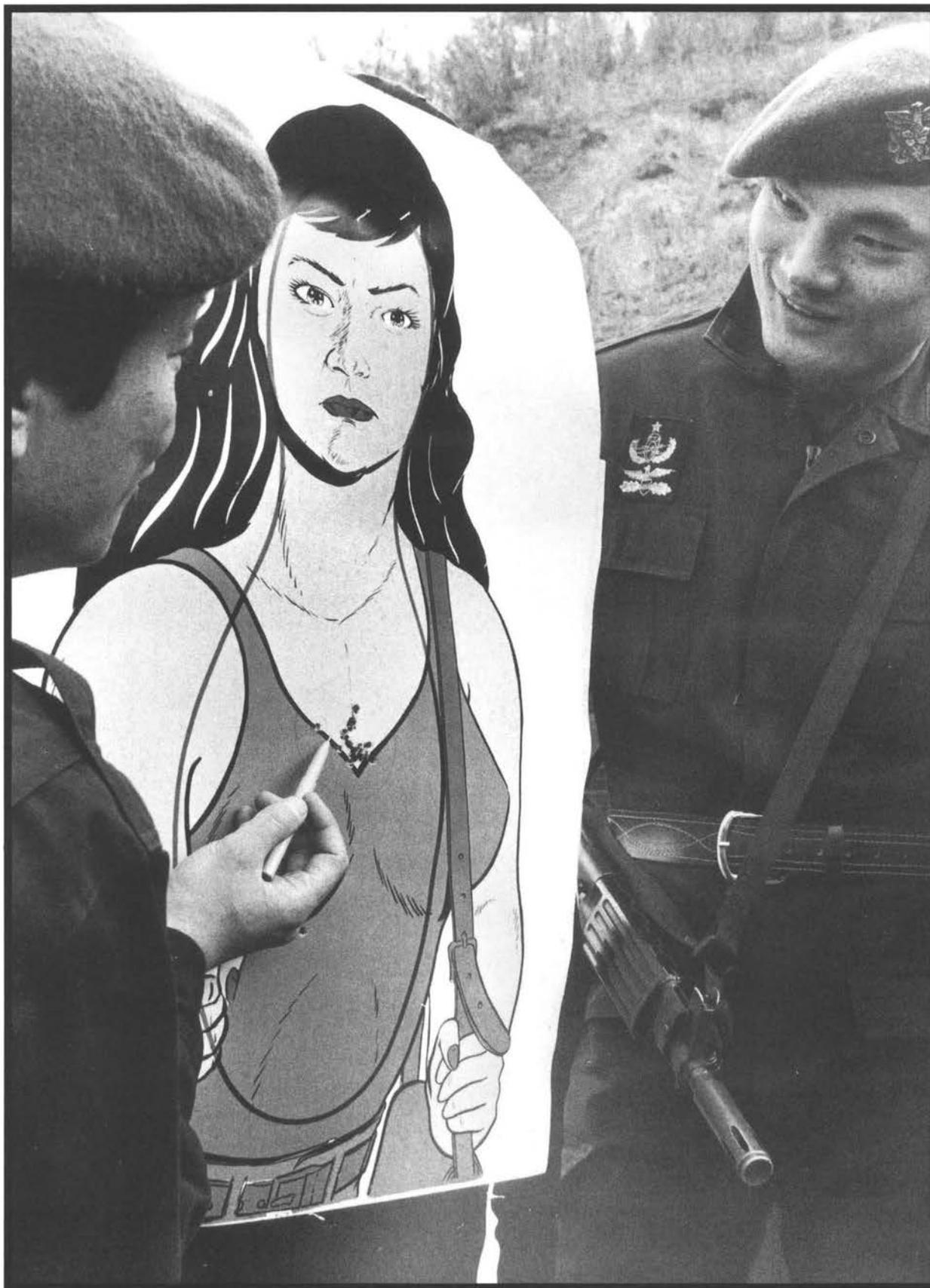


En Iran, les potences changent
mais les pendus restent.



Serbes
décapités
par des
Bosniaques, ou
le contraire, on
ne pourrait
trancher tant,
dans cette
impitoyable
guerre civile,
on ne sait où
donner
de la tête.





Un tir bien groupé à Séoul. Mais faut-il que les militaires coréens soient machistes pour s'exercer sur cette belle cible !

B.-H. Lévy a-t-il été tellement fatigué par le voyage

qu'il ait dû donner une interview assis à Sarajevo..?



Eh non, c'est tout simplement parce que, comme l'ont raconté tous les témoins

de la scène, il a été tellement effrayé par des arrivées (lointaines)

de mortier, que les jambes lui ont manqué et qu'il s'est acagnardé derrière un mur salvateur...





Jack-la-tendresse prêt à faire un gros (K)Hanin.

Charly se dit-il qu'il y a loin de la coupe aux lèvres ?...

... En tout cas, après le champagne,

un petit cognac ne peut pas faire de mal...

... Mais ce qu'il préfère, c'est quand même le pastaga !





Résultat, tout le monde est gai et rit donc !

Alors, monsieur Pasqua, quand on va au Togo,

on passe une revue de croupes ?







Ça y en a être grand sorcier blanc Balladur : sauve le franc et puis y en a faire grande danse de la pluie...
... Mais lui y en a être triste : franc bien malade et pluie pas venir.





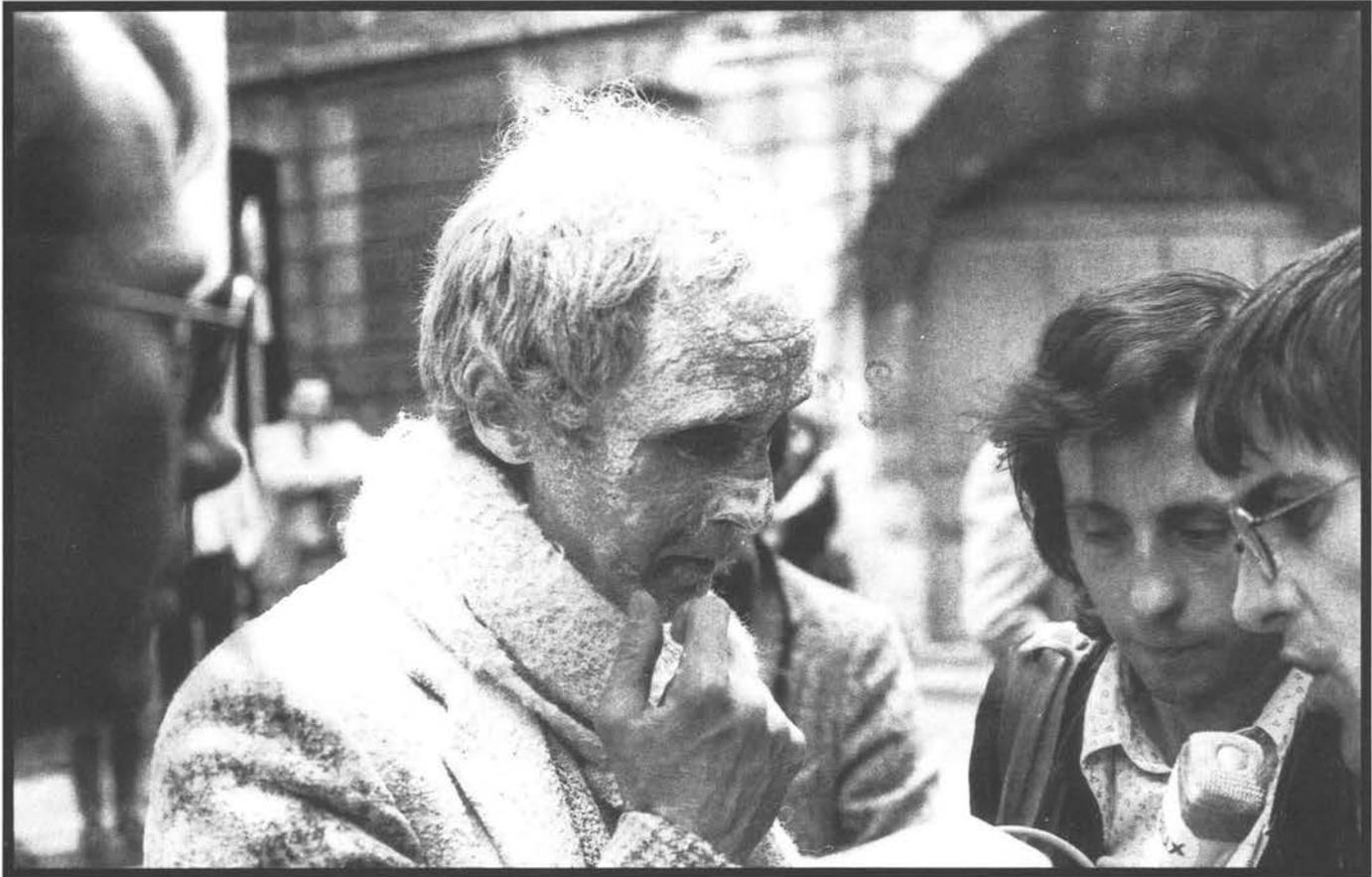
« Je n'ai pas pu avoir
Madonna et je dois
donc me contenter de la
culotte d'Elisabeth
Guigou. »



L'Heure de vérité, c'est
comme le système PAL :
ça fait mal !

« Et maintenant,
je vais changer ces micros
en crapauds ! »





Brice Lalonde transformé en Hibernatus farineux par ses amis écologistes.



« Pourquoi Chirac m'appelle-t-il toujours " son dauphin " ? Parce que je joue au flipper et que j'ai l'air d'une bille ? »



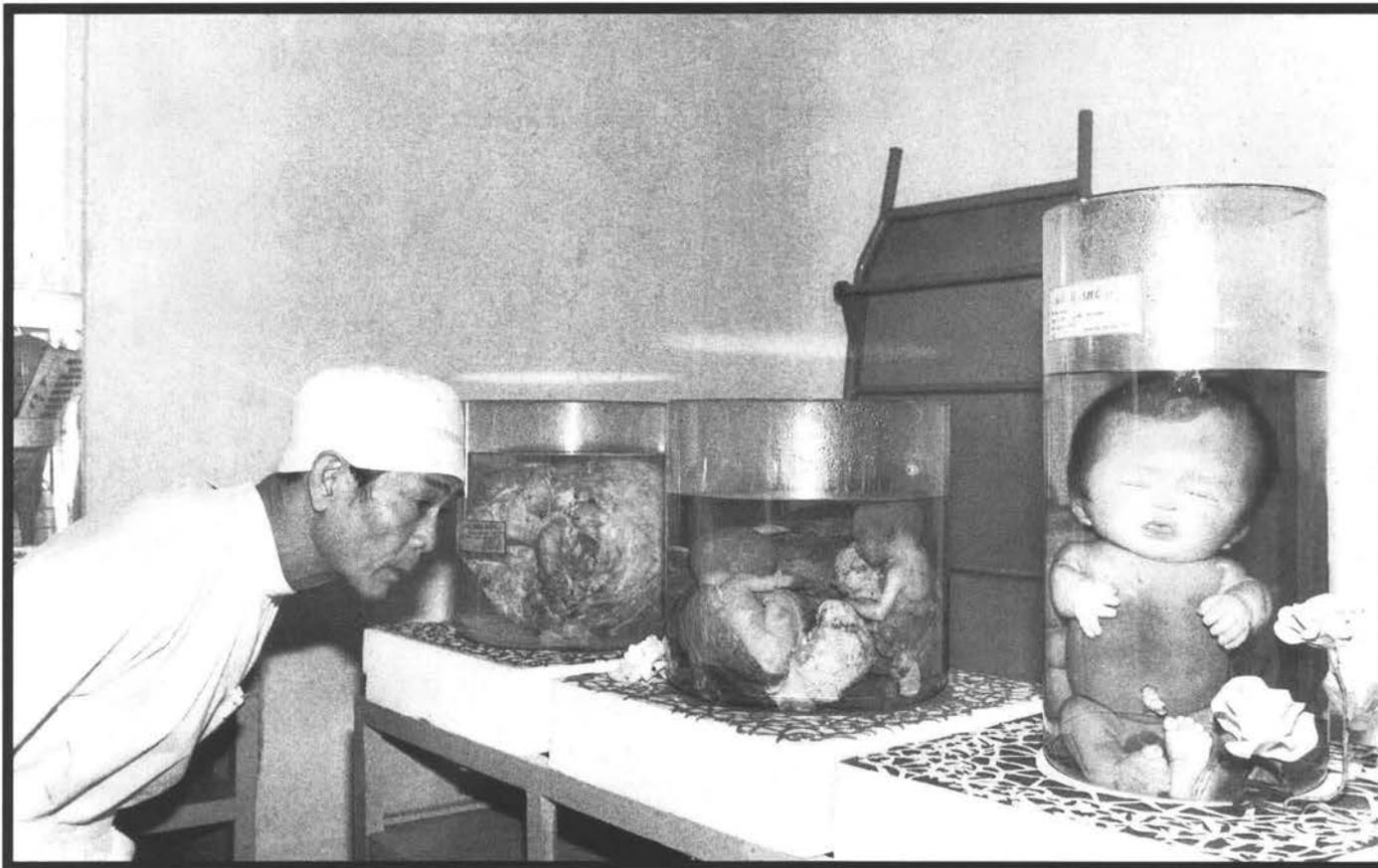
Qui a dit que les montagnes ne s'atteignent pas ?



Vous l'avez vue de profil en couverture, il aurait été dommage de ne pas la voir de dos .



Un homme grand, c'est le pied !



L'horreur à l'hôpital de Saïgon : des foetus déformés par les défoliants américains pendant la guerre.



Moins stressant : le célèbre veau à deux têtes.



Deux bouches à nourrir pour ce bébé chinois.

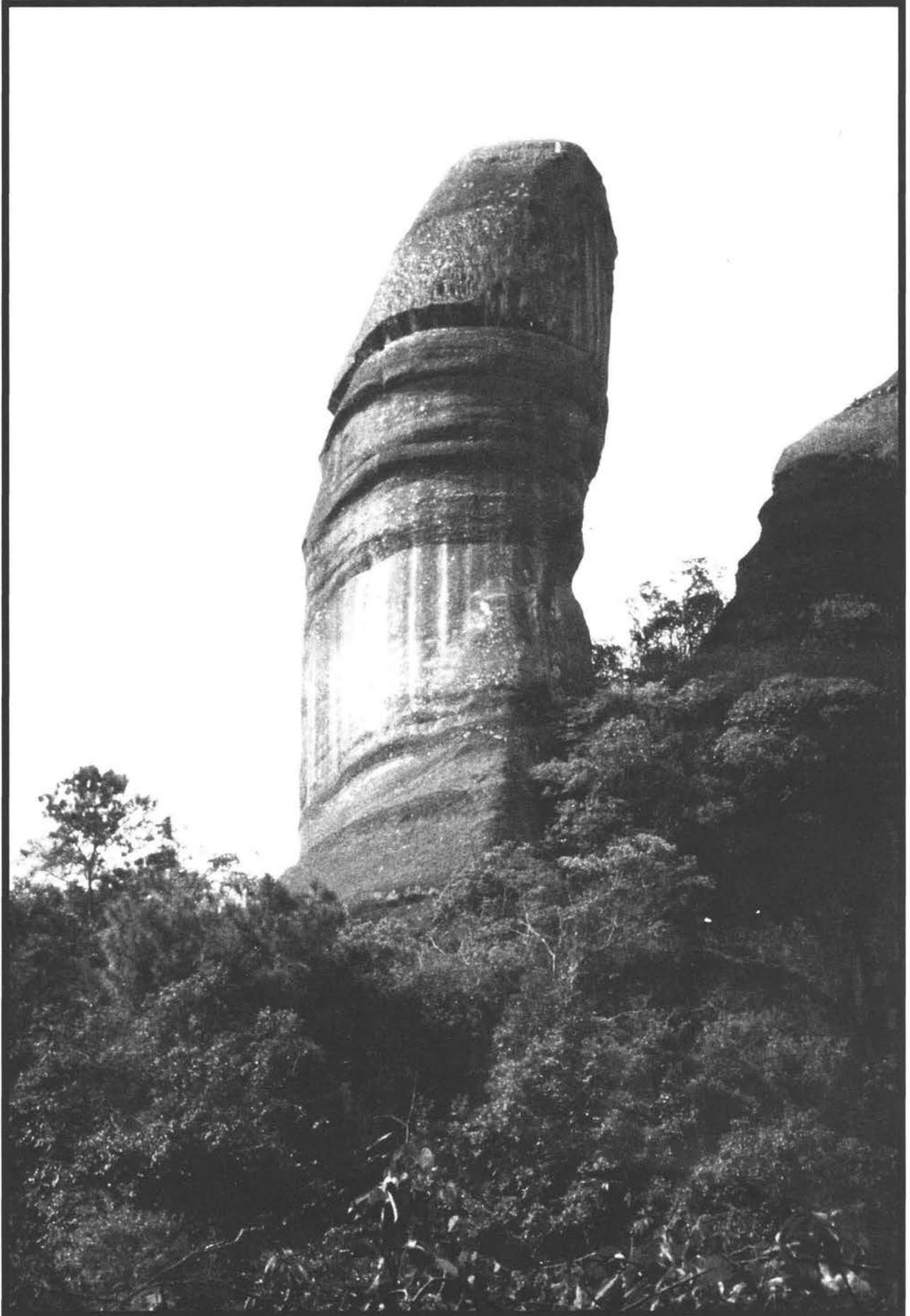


On a les lancés que l'on mérite. Les Anglais ayant choisi les fléchettes, il ne restait aux Américains que les bidets.

Quand on le lance, il ne faut pas avoir affaire à un nain gras.







Roc chinois poli par les ans.



Dans leur cas, faut-il consulter le « Gros Robert » ?



Connaissant les seins de la Cicciolina, Mourousi les honore.

Quand la poitrine de Steffi Graf monte au filet...





Oh, princesse, vous avez
aussi des vents fripons
en Suède?

Ils auront eu
le salace et la Loren !



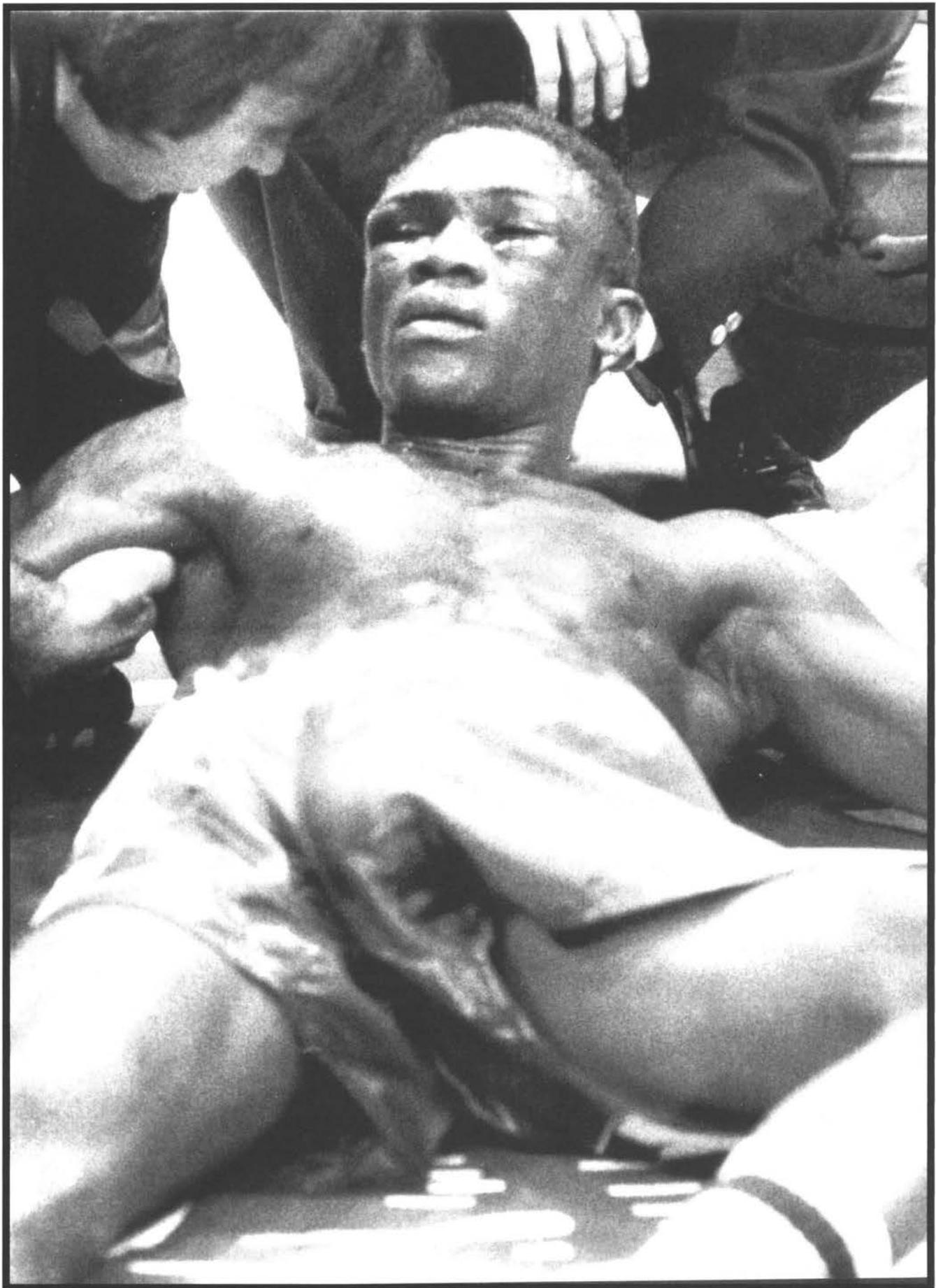






Quand Eddy Barclay enlève son pantalon, on découvre le nœud du problème.

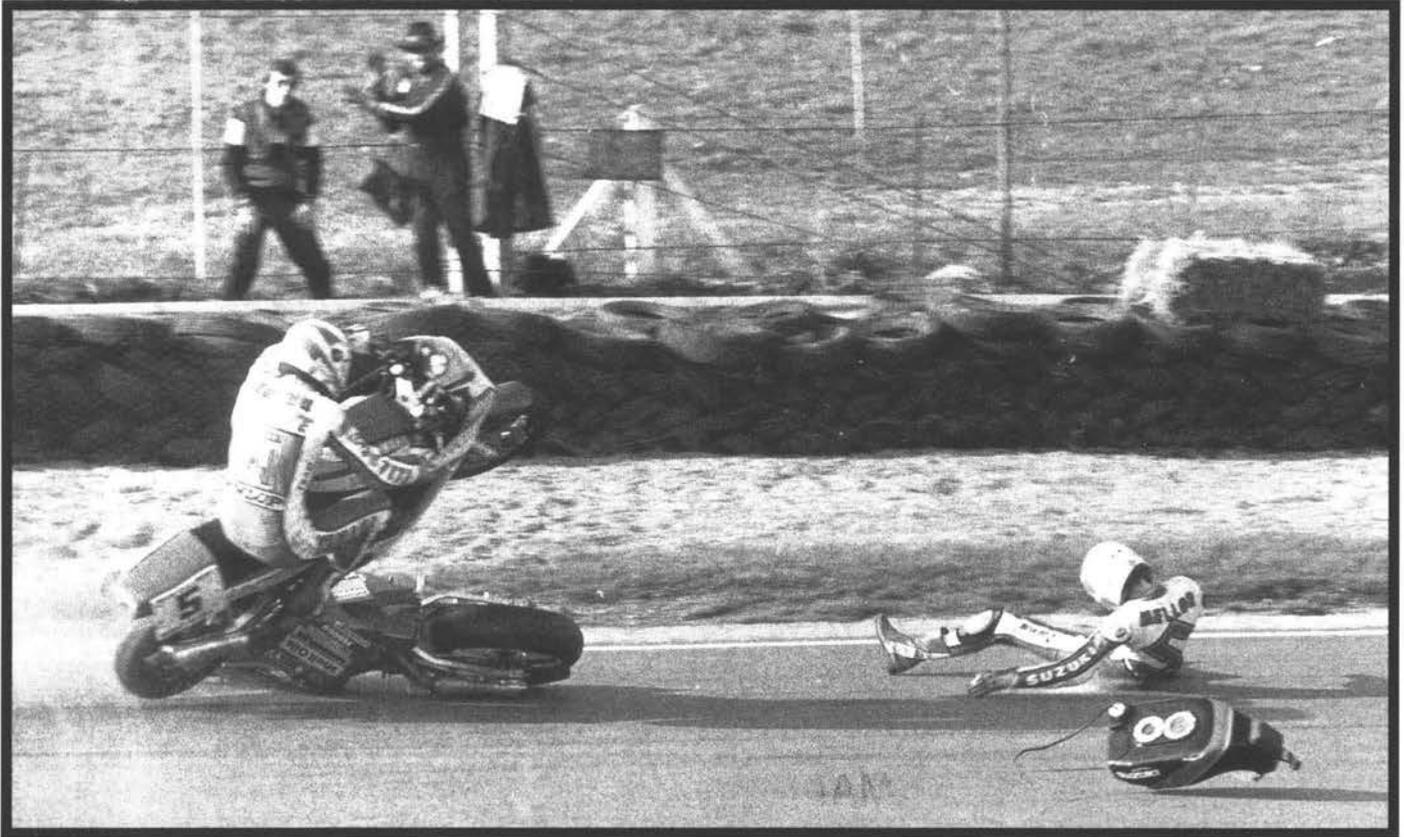
Alors, belle inconnue,
on fête le 14-Juillet en jouant
les sans-culotte ?



Ce boxeur K.O. est un Ivoirien. Mais nous, on voit tout.



Non, monsieur, au golf, ce n'est pas comme au billard. On se sert d'un club et non d'une queue.



Moto, rodéo, bobo...



... et glissez, heureux mortels !

Mon pantalon est déchiré et je vais dire à ma mère.





Tout le monde voulait voir Picasso-Cantona dans ses œuvres, eh bien, le voilà !



Laisse aller, ce n'est pas une valse, pourrait dire la princesse de Kent quand elle se ramasse à la pelle lors d'un gala de charité à Vienne.

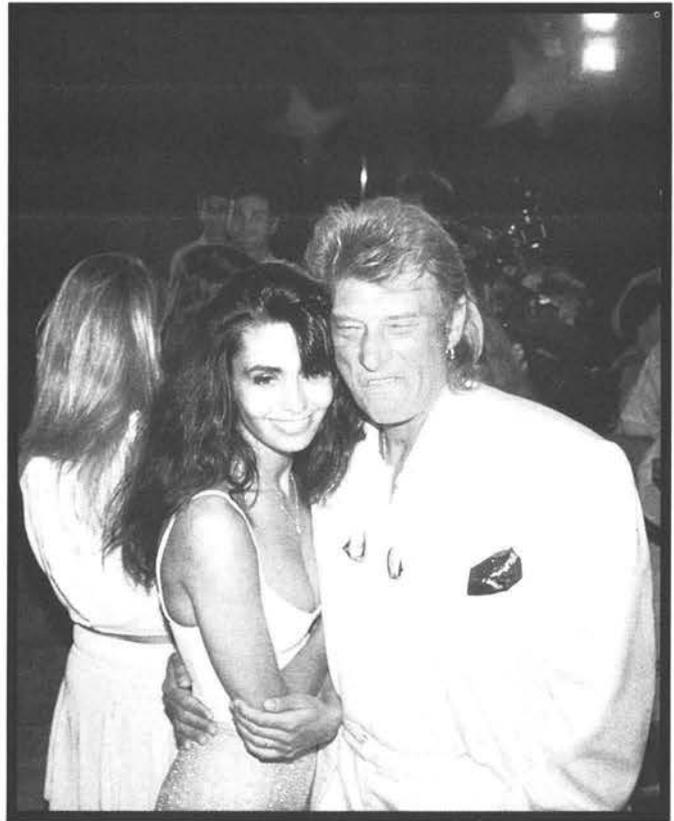


Prix de la grimace fatiguée : Béatrice Dalle.

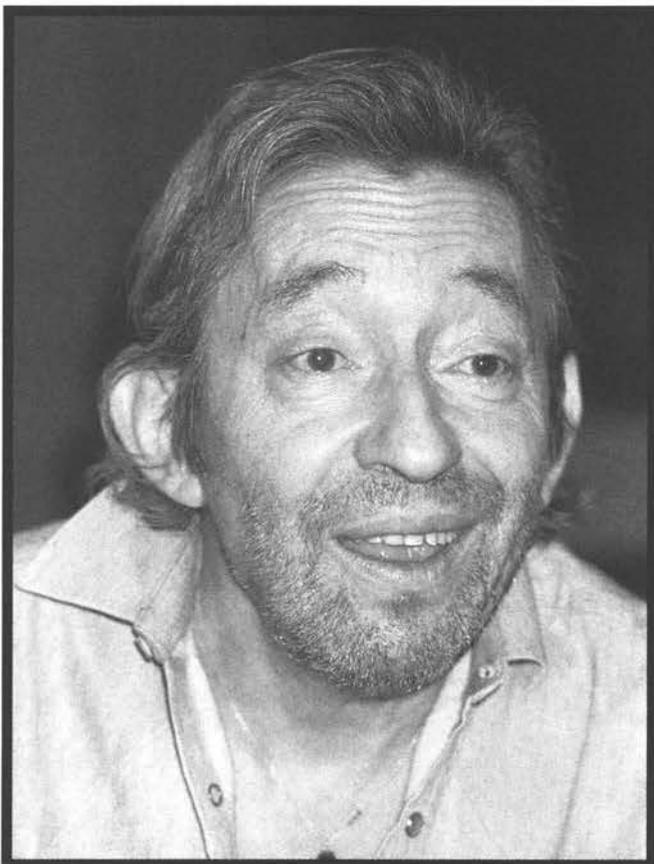




Prix de la grimace naturelle : Anémone



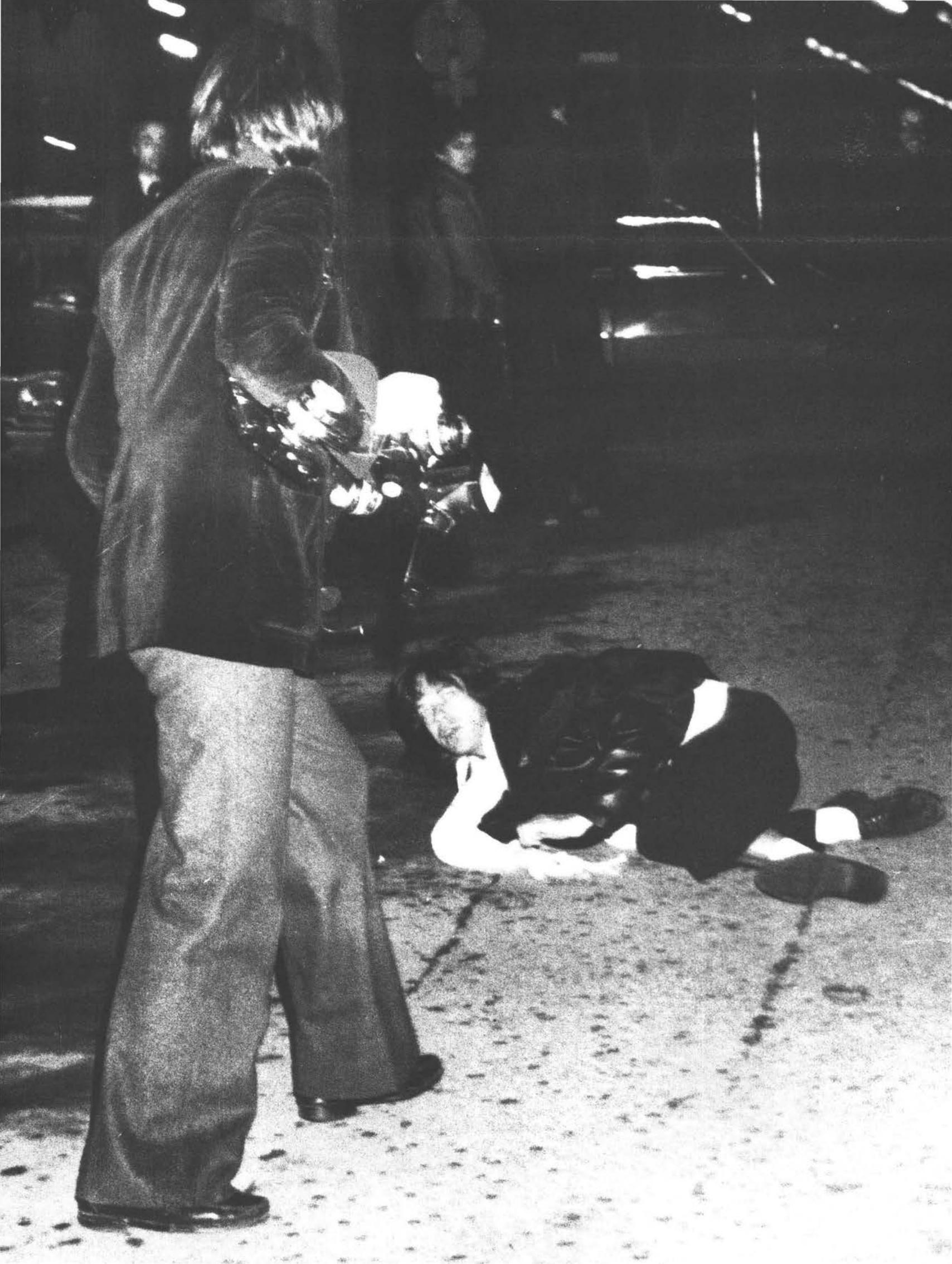
Prix de la grimace conjugale : Johnny Hallyday



Prix de la grimace hébétée : Serge Gainsbourg



Prix de la grimace princière : Stéphanie de Monaco



Le photographe passe de la prise
de vue à la prise de judo
et voilà un Jaegger qui roule...



Là, c'est le contraire, c'est le prince Rainier qui dérouille le photographe ...



...Quant à Marlon Brando, avec lui, c'est très simple : les paparazzi doivent casquer.

Une tapisserie
exotico-fantastique,
pensez-vous ?...





... Tout faux,
c'était le recto d'une dame
qui s'habille chez Tatou.



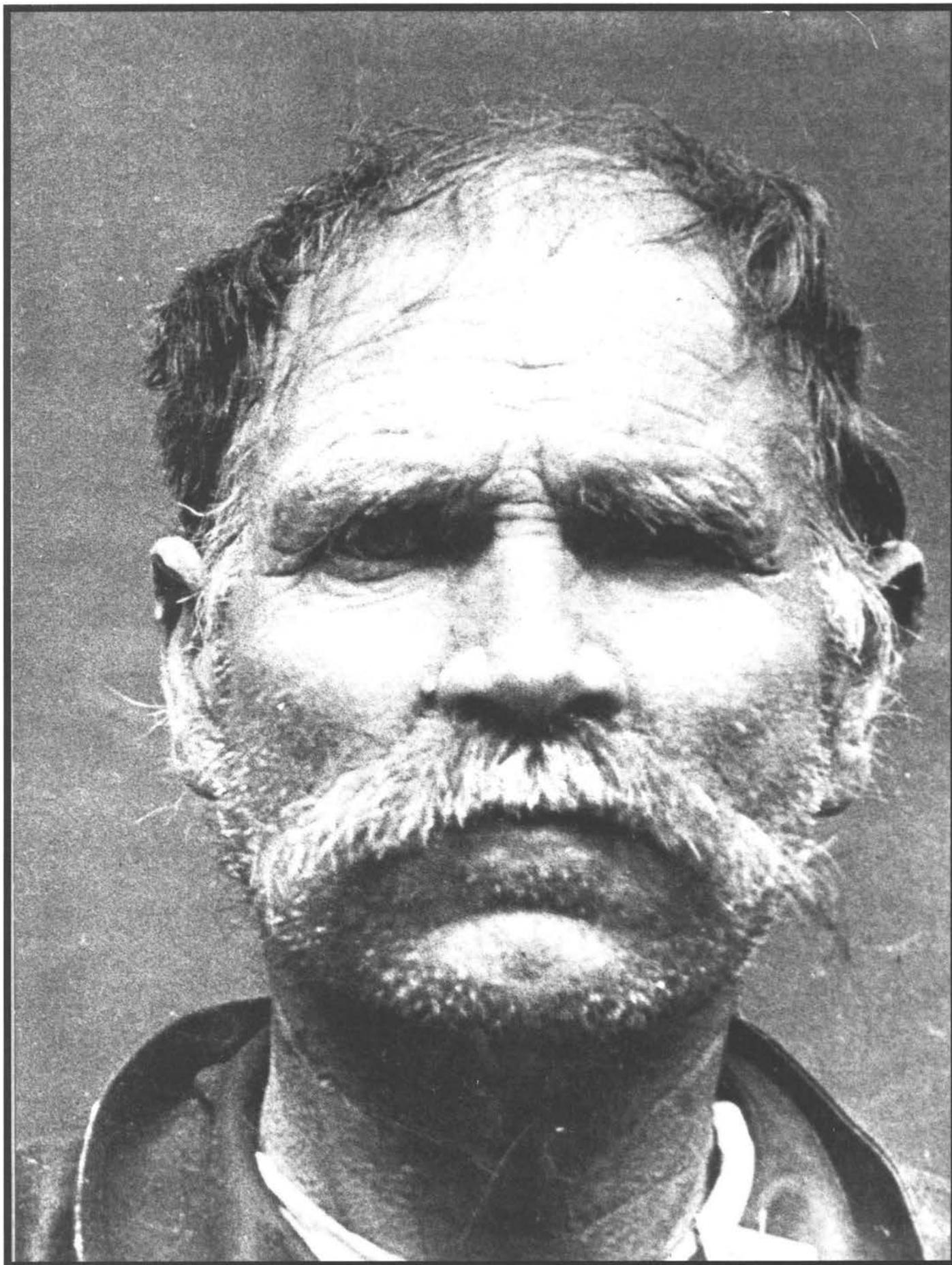
Une photo historique : l'empereur Napoléon III pose martialement pour un tableau équestre. Mais, prudent, il a préféré un siège douillet à la selle de rigueur...



Allemagne, 1930 : cet homme vient de se faire sauter la tête à l'aide d'une grenade.



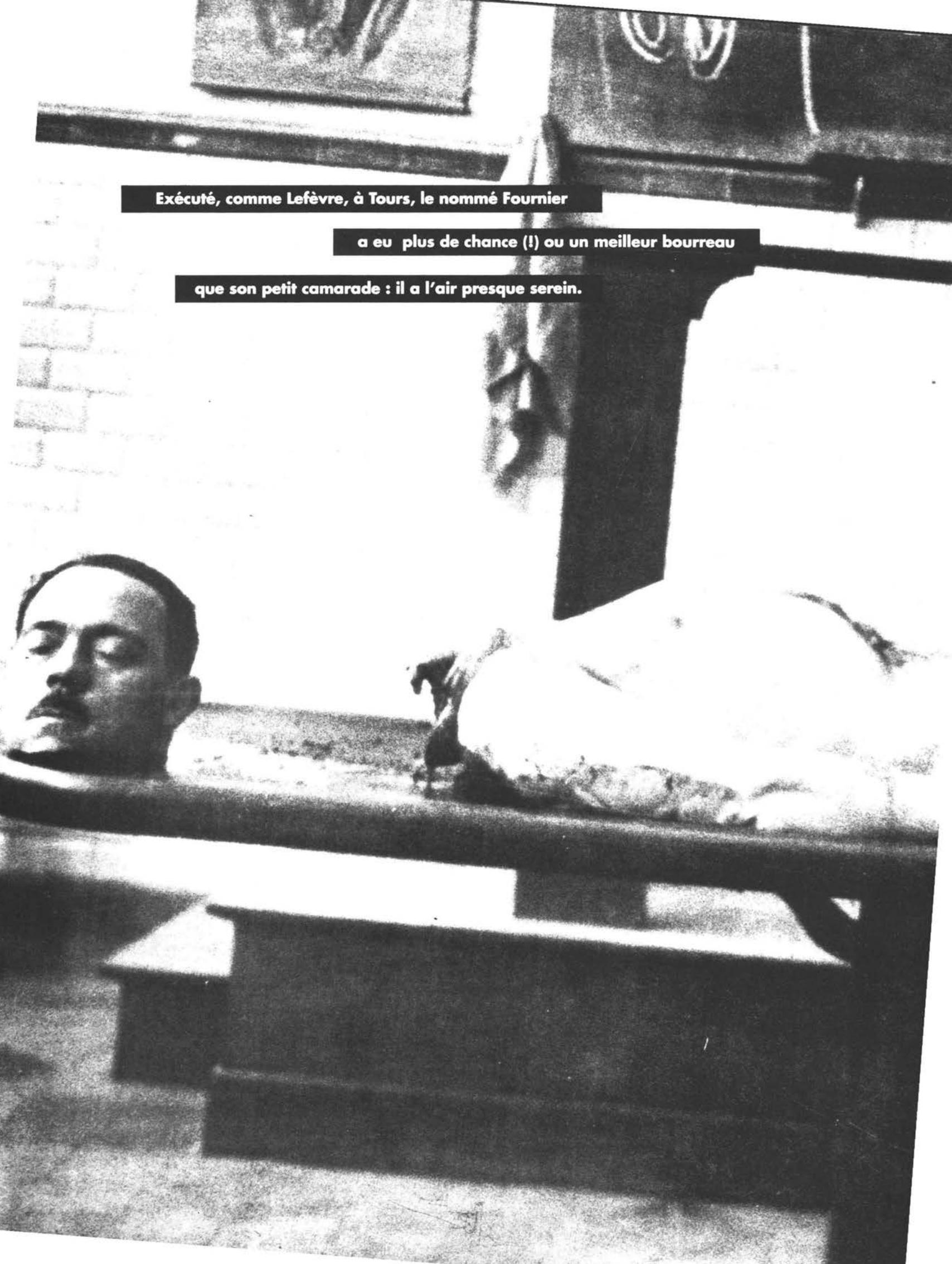
Egalement une photo d'identité judiciaire des années 30 : uni dans la mort, ce vieux couple s'est suicidé au gaz.



Avant, le portrait de l'assassin Lefèvre, arrêté en 1915...



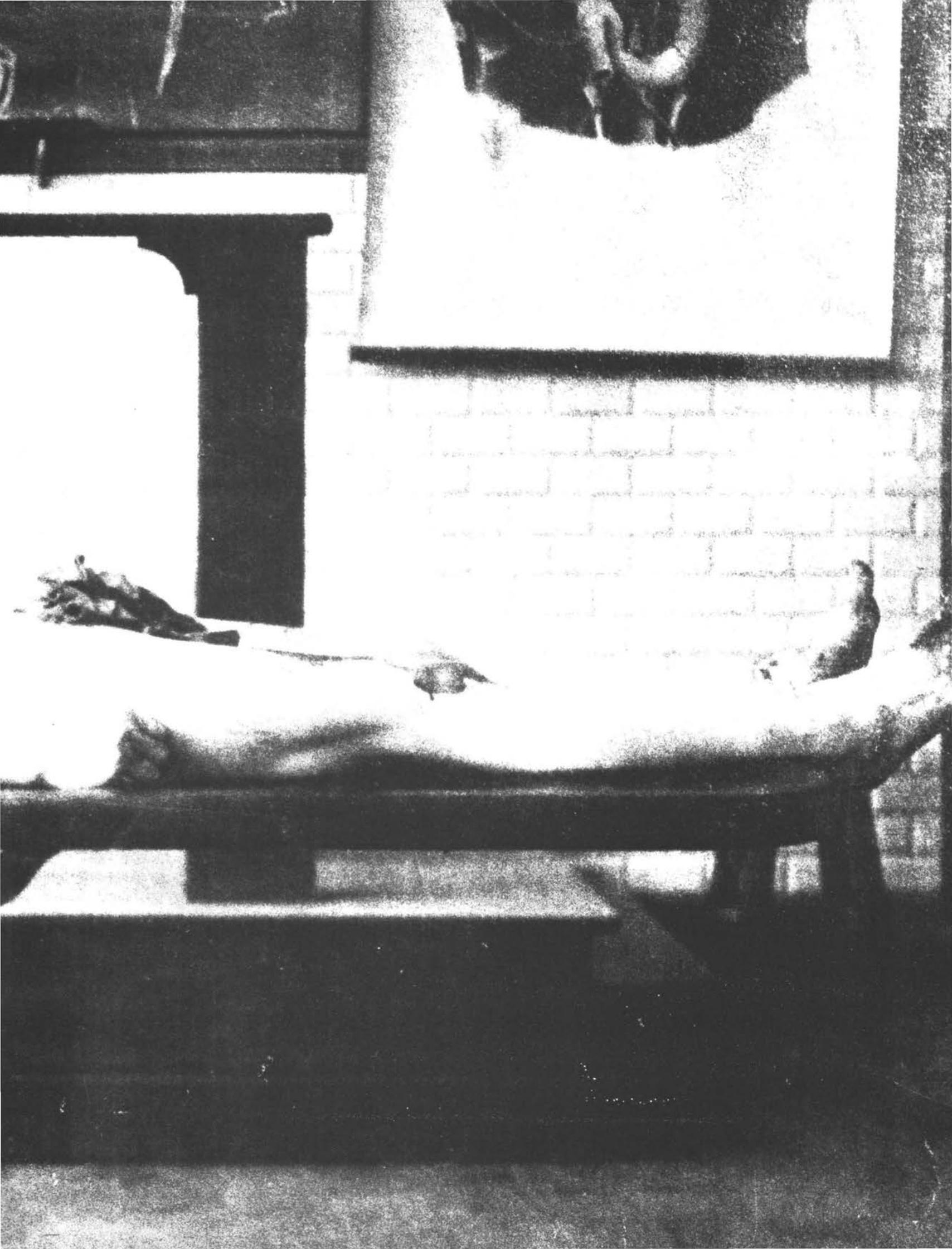
Après... c'est la boucherie : le bourreau s'y est repris à trois fois pour accomplir sa sinistre besogne : première fois, le couperet tombe sur le front. Deuxième fois, au ras du menton. La troisième sera la bonne !



Exécuté, comme Lefèvre, à Tours, le nommé Fournier

a eu plus de chance (!) ou un meilleur bourreau

que son petit camarade : il a l'air presque serein.





Quand François Mitterrand parlait de Chiens qu' on avait lâchés, pensait-il à celui-ci avec son bonnet phrygien ?

LE CRAPOUILLOT

Magazine non conformiste

**POUR RECEVOIR RÉGULIÈREMENT
TOUS LES DEUX MOIS LES PROCHAINS NUMÉROS
ABONNEZ-VOUS**

Pour tout journal, l'abonné constitue un soutien privilégié.
Lorsqu'il rédige un chèque (150 francs) pour *Le Crapouillot*, il nous assure de sa fidélité pour une année entière.

Ce n'est pas rien, en cette période de crise de la presse, et compte tenu que *Le Crapouillot* ne peut espérer bénéficier que d'appuis publicitaires modestes.

Le Crapouillot, en effet, journal anti-conformiste par essence, qui se situe dans la ligne de **Jean Galtier-Boissière** et de **Jean-François Devay**, n'est pas un organe qu'on peut acheter (sauf dans les kiosques).

Il traite librement des sujets choisis par son comité de rédaction. Il n'est soumis à aucune pression politique ou financière. Il entend aborder librement tous les sujets d'enquête.

Pour se développer, *Le Crapouillot* a donc besoin d'élargir son audience, et de compter sur des **concoeurs fidèles**.

L'abonnement reste, dans ce domaine, l'apport le plus important pour nous permettre de **maintenir et développer un titre, créé en 1915**.

Alors, n'hésitez pas ! Abonnez-vous ! Faites abonner vos amis ! A l'heure où la désinformation bat son plein, de façon éhontée, donnez les moyens au *Crapouillot* de devenir l'instrument numéro 1 dans la lutte contre le « bourrage de crânes ».

Roland Gaucher

Bulletin d'abonnement

Nom..... prénom.....

Adresse.....

Je désire m'abonner pour 5 numéros et joint mon règlement de F

par chèque bancaire postal

Date.....

Bon a retourner à J-C MULLER BP 32. 33980 AUDENGE Tél. 56 26 97 00

ENCORE DISPONIBLES

COCHEZ LES NUMEROS DEMANDÉS

LE CRAPOUILLOT

Magazine non conformiste

- N° 52 : Folies 39
- N° 53 : Dictionnaire des Contemporains (1)
- N° 55 : Les Affaires scandaleuses
- N° 56 : La Grande Bouffe
- N° 57 : Dictionnaire des Contemporains (2)
- N° 58 : Les Homos
- N° 60 : Les Toubibs sur le grill
- N° 61 : Dictionnaire des Contemporains (3)
- N° 62 : Mitterrand : l'état de disgrâce
- N° 63 : Les Femmes fatales
- N° 65 : Esprit es-tu là ?
- N° 67 : Les meilleurs dessins de presse
- N° 68 : La bataille de Paris
- N° 69 : l'Ecole en guerre
- N° 70 : Le Pamphlet
- N° 72 : Les Supers Femmes
- N° 74 : Le choc Montand
- N° 77 : Les Fascistes
- N° 78 : Sexe et Magie
- N° 80 : Les Juifs
- N° 82 : Les Travestis
- N° 83 : La torture
- N° 84 : Les photos insolites
- N° 85 : Vrais miracles et faux prodiges
- N° 87 : Le petit Barre illustré
- N° 88 : Les Auvergnats
- N° 89 : L'or
- N° 90 : Ah ! les beaux héritages
- N° 91 : Les coups d'Etat
- N° 92 : Les musulmans et nous
- N° 93 : Les bobards de la guerre d'Algérie

- N° 94 : Les Bretons
- N° 95 : La vie amoureuse des rois de France
- N° 96 : Les anti
- N° 97 : Les mystère de Marseille
- N° 99 : Héros
- N° 100 : Les corrompus de la V^e
- N° 101 : Il était une fois la révolution
- N° 102 : Les collabos
- N° 103 : Les nouveaux monstres
- N° 104 : Qui est franc-maçon ?
- N° 105 : Les Fétichistes
- N° 106 : Les secrets des sectes
- HS3 : Le sexe
- HS4 : Les grandes gueules cassées
- HS6 : La petite histoire des maisons closes
- HS8 : Les francs-maçons

NOUVELLE SERIE : (36 F + port)

- N° 107 : Le diable est de retour
- N° 108 : Les secrets des R.G.
- N° 109 : La Guerre d'Algérie inconnue
- N° 110 : La gauche dans la collaboration
- HS9 : La France insolite (35 F + port)
- N° 111 : La conspiration des sectes
- N° 112 : Drôle de Droite
- N° 113 : L'histoire mutilée
- N° 114 : Saint-Tropez secret

soitnuméros

**OFFRE
PROMOTIONNELLE**

1 numéros :	50 F
4 numéros :	150 F
8 numéros :	300 F
12 numéros :	400 F
20 numéros :	750 F

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal Ville

Ci-joint mon règlement par chèque bancaire
 chèque postal mandat-lettre à l'ordre du Crapouillot
+ 15 Francs de frais de port, 30 F à partir de 10 numéros
(nous n'acceptons pas les mandats
ni les chèques tirés sur l'étranger)

A retourner à :
J.-C. Muller BP 32 33980 AUDENGE
Tél. : 56 26 97 00

LES LIVRES

Je voudrais, dans ce numéro, vous entretenir de trois ouvrages, très différents les uns des autres, mais dont les auteurs ont ceci en commun : ils échappent tous les trois à ce double fléau de notre époque : le conformisme et la désinformation répandus de nos jours de façon massive dans les médias (télés, radios et nombre de journaux).

Pierre Péan est plutôt un homme de gauche. Il ne nourrit pas, en tout cas, de sympathie particulière pour ce qu'on appelle « l'extrême droite ». Il vient pourtant de consacrer un livre, *Le mystérieux docteur Martin, 1895-1969* (1) — livre qui est tout le contraire d'un réquisitoire —, à un homme mêlé étroitement à tous les complots de l'extrême droite.

Homme étonnant, certes : ayant un goût presque maladif pour la **conspiration** ; avide de renseignements et accumulant les fiches, et presque toujours en dissidence par rapport aux formations d'extrême droite.

Membre dans sa jeunesse, avant et pendant la guerre, de l'Action Française, le docteur Henri Martin ne va pas tarder à rompre avec elle dans les années vingt. On le retrouve mêlé aux complots de la Cagoule ; mais la Cagoule englobe des tendances diverses et Martin et ses amis incarnent une de ces fractions. En 40, il participe au complot du 13 décembre qui aboutit à l'arrestation de **Laval** à Vichy et à celle de **Marcel Déat** en zone Nord. Notre conspirateur est en effet anti-alliés, anti-gaulliste, anti-maçon, antisémite, mais aussi furieusement, viscéralement, anti-boche. Il est de ceux qui se dressent contre les entreprises occultes — vraies ou imaginaires — de la Synarchie. Il va en prison, naturellement. Et puis, on le retrouve mêlé aux complots de l'Algérie française et de l'O.A.S. Toujours en marge, bien sûr.

De ce personnage, je retiens la passion pour la documentation, le renseignement et les fiches. Passion quasi solitaire et, sous cet aspect, typiquement d'extrême droite. Au moment où je lisais le livre de Pierre Péan, je parcourais aussi un article du *Nouvel Observateur* (5 août), relatant des découvertes récentes faites dans les archives soviétiques, et qui mettent en évidence le contrôle quasi absolu des services soviétiques et du Komintern sur les activités du parti commu-

niste français et, en particulier, la sélection de ses cadres.

A vrai dire, il n'y a rien de très neuf à ce sujet. Seulement une confirmation. Dès la publication de mon livre *Histoire secrète du parti communiste français* (2), en 1974, j'avais montré — preuves à l'appui — l'importance capitale d'un questionnaire minutieux, la « Bio » (abréviation de « biographie »), auquel était soumis, plusieurs fois au cours de sa vie, le moindre cadre communiste. C'était l'époque où

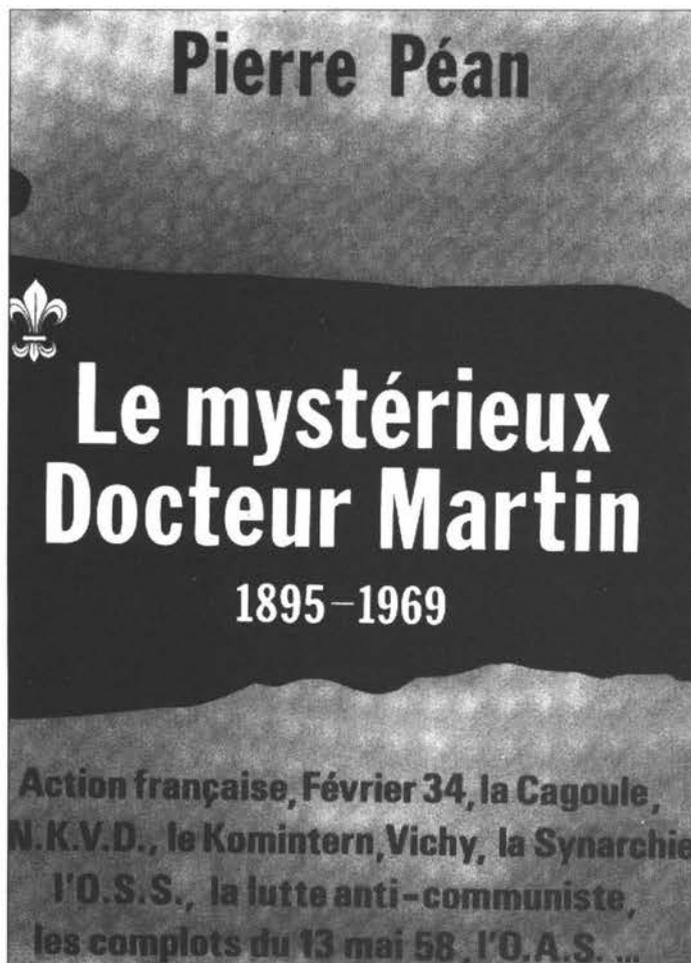
Jacques Fauvet et **Alain Duhamel** du *Monde* publiaient une histoire du PC qui était un tissu de sornettes.

Des questionnaires comme la « Bio » étaient l'œuvre de structures complexes, richement outillées, munies de moyens financiers importants, **internationales**. Le même système doit exister dans les milieux maçonniques. Les obédiences, en tout cas, mènent des enquêtes approfondies sur leurs futurs adhérents et sur leurs membres en activité. Il y a tout lieu de penser qu'elles font de même pour ceux qu'elles considèrent comme des adversaires politiques. Dans leur livre *Les Droites nationales et radicales de France* (3), **Jean-Yves Camus** et **René Monzat**, ne cachent pas qu'ils ont pu mener ce travail à bonne fin grâce à l'importante documentation sur le sujet du Bnaï Brith de France, organisation maçonnique internationale (4).

En contraste avec ces organisations aux ramifications puissantes, on peut constater que le travail de recherche et l'accumulation de renseignements a été mené à droite essentiellement par des **individus**, au mieux, épaulés par un faible noyau d'amis et de correspondants.

C'était le cas du docteur Martin, mais aussi d'**Henri Coston**, du regretté **Yann Moncomble**, prématurément disparu. C'est aussi celui de **Ploncard d'Assac**, de **Pierre de Villemarest**, et, tout récemment, d'**Emmanuel Ratier**, auteur d'une remarquable *Encyclopédie politique française*.

J'ai dit plus haut que Pierre Péan retrace avec objectivité la carrière du Dr Martin, bien qu'il ne partage pas ses engagements. Il fait mieux : il donne aussi de temps en temps la parole à la fille du docteur et à son gendre, **Pierre de Villemarest**, qui marquent ainsi, à l'occasion, leur désaccord avec les interprétations de l'auteur. On ne voit pas ça souvent.



De l'A.F. à l'O.A.S.

● *Le Quotidien de Paris* (14 août) vient de publier une interview de **Jacques de Ricaumont**, auteur d'un *Eloge du Snobisme* (5). A sa publication, il y a deux ou trois mois, j'ai rendu compte ailleurs de ce petit livre, alerte et vif. Le snobisme est, de façon quasi unanime, décrié, ce qui ne l'empêche pas de survivre, et même de très bien se porter.

Dans son interview, Jacques de Ricaumont déclare : « J'ai toujours été snob et fier de l'être. » Il ajoute qu'« il y a deux snobismes, comme il existe un bon et un mauvais cholestérol » et que « tenir son rang exige un certain style de vie où les astreintes balancent les privilèges. Il faut non seulement trier ses relations, mais manifester les vertus qualifiées précisément "d'aristocratiques", qui vont du sens de l'honneur à la simple courtoisie. »

Jacques de Ricaumont ajoute encore que « snobisme ne doit jamais être synonyme de morgue. Les "petites gens" est une appellation que seul un communiste comme **Brecht** peut se permettre d'employer. Elle ne viendrait pas à l'esprit d'un homme de condition. Il ne faut ni blesser ni dédaigner personne. »

J'ai connu pour ma part deux grands aristocrates : **Michel de Camaret** et **Michel de Saint Pierre**, tous deux, hélas, décédés. Leur comportement correspondait assez bien à la définition que donne Jacques de Ricaumont : ils ne méprisaient personne, tout en ayant le sentiment d'être les héritiers d'une tradition. Ceci dit, j'ai entendu un jour avec plaisir Michel de Camaret fustiger, dans les couloirs du Parlement européen, un affreux zozo, tout à fait snob, au mauvais sens du terme.

Dernière remarque : *L'Eloge du Snobisme*, bref ouvrage parfaitement écrit, nous change des pesantes productions de sociologues et politologues de tout poil.

● Sous le titre *Mi-Figueras, mi-raisin*, **André Figueras** publie le tome II de ses *Mémoires intempestifs* (6). Voilà encore un livre qui échappe à tout esprit conformiste, et c'est la vocation du *Crapouillot* de signaler au public de tels auteurs. Pour le tome I, j'avais souligné à l'époque le regard « aigu » de Figueras. Ce regard est toujours aussi vif. Défilent devant nous toute une série de personnages que Figueras a fréquentés. Cela va du **général de Gaulle** à l'**abbé de Nantes**, en passant par **François Mitterrand**, **André Gide**, **Jules Romains**, **Jacques Isorni**, **Eugène Schueller**, etc.

Tout va très vite dans ce recueil d'anecdotes. On a l'impression que l'auteur ouvre brusquement une porte et projette du même coup une lueur brutale sur un personnage connu, saisi sur le vif, voire pris sur le fait.

Car Figueras ne ménage personne.

Ce serait toutefois une erreur de tenir ce récit pour une simple succession de scènes rapidement croquées. On y trouve aussi bon nombre de jugements sur la société française. Mais, là encore, comme chez Jacques de Ricaumont, la rapidité du trait prévaut. Et le pédantisme est « snobé ». Dieu merci !

Roland GAUCHER

(1) Fayard édit.

(2) Albin Michel édit.

(3) P.U.F.

(4) *Le caractère maçonnique de cette organisation est toutefois contesté par certains frères (..). On ne peut nier en tout cas son caractère international.*

(5) Mercure de France.

(6) Publications André Figueras. BP 575 75027 Cedex 01 Paris.

André Figueras :
un regard aigu



D' **PAS** **PANIQUE** **À BORD !**

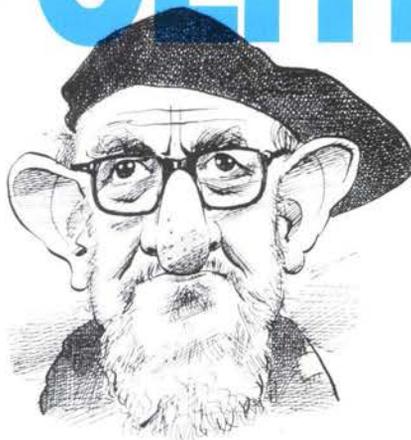
Le mensuel du charivari politique

HUMEUR, HUMOUR, BD ET...

10 F
EN KIOSQUE

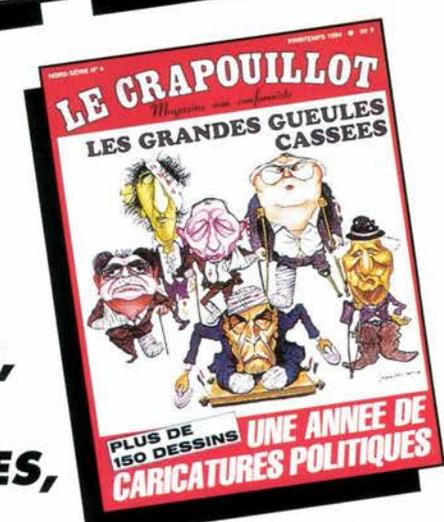
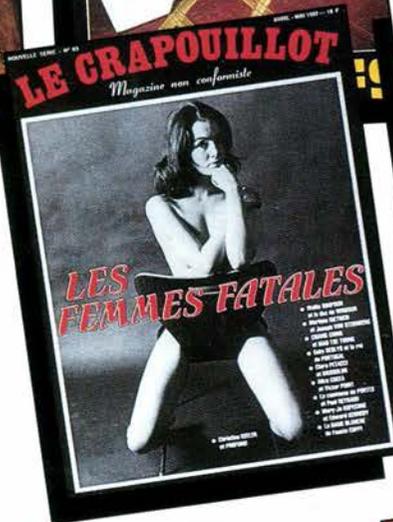
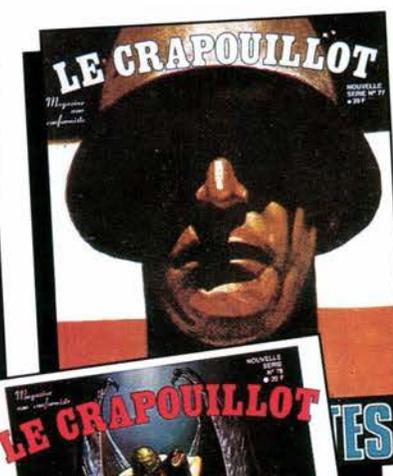
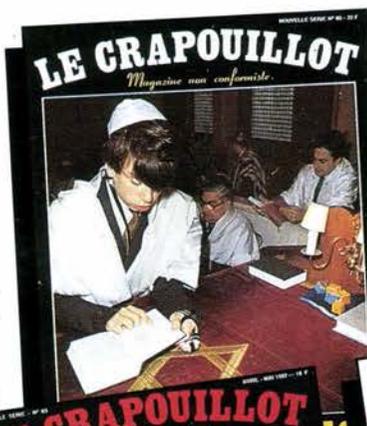
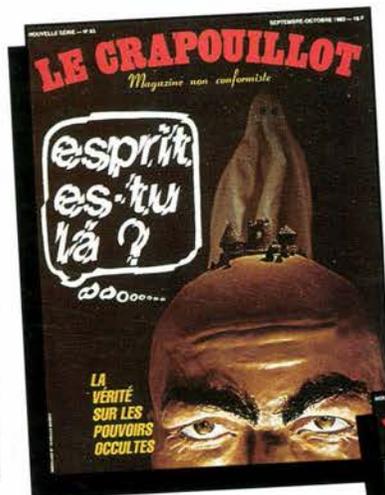
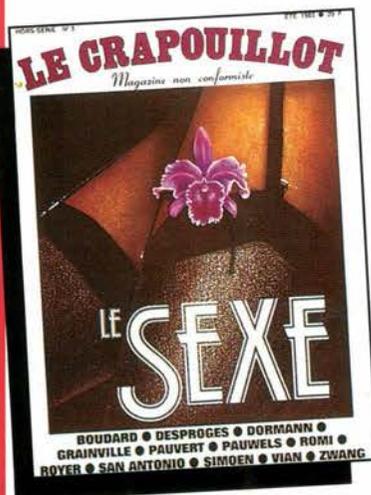
INFOS

AVEC LES **GUIGNOLS** **DE LA POLITIQUE**



Abonnement : 100 F par an (12 numéros) en écrivant à : Pas d'Panique BP 579-01 75027 Paris cedex 01

ENCORE DISPONIBLES



Complétez votre collection du Crapouillot

**LE SEXE, LES FEMMES FATALES,
LES AFFAIRES SCANDALEUSES,
LES MYSTÈRES DE MARSEILLE, LES JUIFS,
LES SECRETS DE LA GRAPHOLOGIE,
LES CORROMPUS DE LA V^e, LES FASCISTES,
MITTERRAND : L'ÉTAT DE DISGRÂCE
LES FRANCS-MAÇONS, LA TORTURE, etc...**

54 dossiers non conformistes pour en savoir davantage.

Liste complète et bon de commande en page 63